

Otvorena izložba „Likovi iz Gorskog vijenca“

Sinoć je u prostorijama Matice crnogorske na Cetinju u prisustvu velikog broja ljubitelja umjetnosti otvorena izložba radova učenika Srednje likovne škole „Petar Lubarda“ na temu „Likovi iz Gorskog vijenca“. Nagrađeni su Jovana Kapisoda, Anica Damjanović, Dragana Vujović i Petar Strugar ...

Nakon performansa „Omaž sestri Batrićevoj“ koji su kreirale i izvele Jovana Kapisoda i Dragana Vujović, prisutne je pozdravila direktorica SLŠ „Petar Lubarda“ Gordana Tomašević:

-Dragi prijatelji,

Veliko mi je zadovoljstvo da se obratim u ime SLŠ „Petar Lubarda“ i zahvalim Matici crnogorskoj što nam je ukazala čast i povjerenje da iznesemo jedan ovakav projekat i to u godini koja je posebno značajna za Crnu Goru zbog obilježavanja 200 godina od rođenja Njegoša. Hvala učenicima, hvala profesorima i gospodi iz Matice crnogorske. Riječ bih dala gospodinu Luki Lagatoru.

-Dame i gospodo

Obilježavanje 200 godina od rođenja Petra II Petrovića Njegoša, Matica Crnogorska-Ogranak Cetinje, započela je još polovinom prošle godine, kada smo, zajedno sa Ogrankom iz Tivta, organizovali veće posvećeno Njegošu, koje je održano ispred njegove rodne kuće na Njegušima. Nastavljamo večeras u prostorijama našeg ogranka, likovnom manifestacijom koju smo upriličili zajedno sa Srednjom likovnom školom «Petar Lubarda» sa Cetinja, u okviru koje su učenici ove škole, odazivajući se na naš poziv, uradili preko 100 radova u različitim tehnikama i načinima likovnog izražavanja, na temu:»Likovi iz Gorskog vijenca«. Ova tema bila je inspirativna za naše mlade umjetnike, pa su Vladika Danilo, iguman Stefan, sestra Batrićeva, Vuk Mandušić, snaha Milonjića bana i drugi likovi, predstavljeni na različite načine, od klasičnog do modernog izraza, nekada djetinje naivno, nekada groteskno, preko promišljenog i već razradjenog izraza, sve do sasvim zrele i vješto osmišljene kompozicije. Jasno se vidi da je kod većine budućih likovnjaka, postojala želja da, poštujući neku već potvrđenu tradiciju i respekt, kada je u pitanju Njegoš, pronadju pravu relaciju na putu prepoznatljivosti lika ili pojave i sopstvenog likovnog izraza. Koliko god nam se činili poznati likovi iz «Gorskog vijenca», moramo priznati da ih nimalo nije lako, valjano i kvalitetno, dočarati na likovni način. Možda je to piscu ili glumcu mnogo lakše, jer likovni umjetnik ne djeluje pisanom riječju, niti svojim stasom i glasom, već četkicom i bojom mora da nam saopšti suštinu koja bi nam se trebala učiniti prepoznatljivom. Pri tome, treba izbjeći puku naraciju i ogoljenu ilustraciju, a održati potreban nivo likovnosti, vlastiti rukopis i originalnost. Ovi mladi ljudi su u tome uspjeli. Tako su i oni dali svoj doprinos obilježavanju ovog značajnog jubileja na čemu smo njima i njihovim profesorima zahvalni, baš kao i onima koji su ovu manifestaciju pomogli trudeći se oko nje.

Mi smo se potrudili da odaberemo, istaknemo i nagradimo najbolje, pa je žiri u sastavu: Luka Lagator, predsjednik i članovi Gordana Tomašević, Nada Jabučanin, Radoslav Milošević-Atos i Vesko Pejović, donio odluku o nagradama.

-Prva nagrada: JOVANA KAPISODA, za rad «Snaha Milonjića bana»

-Druga nagrada ANICA DAMJANOVIĆ, za rad «Suze sestre Batrićeve»

-Treća nagrada DRAGANA VUJOVIĆ, za rad «Portreti» (Fotografija)

Nagrade se sastoje od izdanja MATICE CRNOGORSKE i od slikarskog materijala.

-Posebnim nagradama: crnogorskom košuljom u izradi Sanje Pejović, monografijom Dimitrija Popovića i knjigom nagrađenih karikatura Luke Lagatora, nagrađeni su: Jovana Kapisoda i Dragana Vujović (za performans «Sestra Batrićeva» i asamblaž „Bol sestre Batrićeve“) i Petar Strugar za plakat.

Poštovani čitaoci, evo što o izložbi kažu Dimitrije Popović i mr Radoslav Milošević Atos, obnovitelj škole, slikar i član Žirija:

Dimitrije Popović:

-Pozdravljam još jednu u nizu dobrih ideja Veska Pejovića, ovaj put realizovanu izložbom učeničkih radova SLŠ „Petar Lubarda“ koju je u sklopu svog programa organizovala Matica crnogorska Ogranak Cetinje.

Važnost izložbe je dvostruka. S jedne strane pokazuje bogatstvo izraza mladih budućih likovnih umjetnika koji su se izrazili u raznim likovnim medijima a sa druge strane su svoj likovni izraz artikulirali u temi posvećenoj velikom jubileju 200 godina od rođenja Njegoša posebno se bazirajući na Gorski vijenac.

Na ovaj se način pokazuje kako se njeguje tradicija i kako djelo velikog pjesnika živi u svijesti i senzibilitetu mladih naraštaja.

Radoslav Milošević:

*-Srednja Likovna škola „Petar Lubarda“ nastavlja da dokazuje svoju posvećenost inovaciji, eksperimentu i kreaciji a posebno integraciji u sve male i velike događaje koje država Crna Gora baštini i slavi učestvujući u obilježavanju **200-te godišnjice od rođenja Njegoša**. Inovacija i eksperiment su utkani ne samo kroz idejne tvorce prve likovne škole - crnogorske umjetnike Petra Lubardu i Mila Milunovića koji su je osnovali na Cetinju 1946.godine, već direktno u likovni eksperiment Petra Lubarde koji nije povlađivao trendovima! On ih je sam kreirao, slobodan kao ptica podizao je bure u tadašnjoj jugoslovenskoj umjetnosti! Dokaz da njegov pristup baštini i njeguje Likovna škola „Petar Lubarda“ je ova prekrasna izložba pod nazivom **Likovi iz Gorskog vijenca** koja uzbuđuje, začuđuje, zbunjuje, i pobuđuje različita osjećanja i asocijacije za svakog ko se u nju zagledao bilo kao slučajni prolaznik, znatiželjnik, ljubitelj umjetnosti ili umjetnik bilo kojeg ranga ili profila. Gužva i maleni prostor Matice Crnogorske na Balšića pazaru nijesu nimalo umanjili ukupni doživljaj: upravo je ovaj zbijeni svijet sažeo svu energiju i svjetlost koja je ime i Njegošev Gorski vijenac proslavila na ekskluzivan način kroz crtež, akvarel, grafiku, vajanje, kombinovane tehnike, performans, fotografiju, vektorsku ilustraciju, animaciju... Kontekst radova ide od nevještih crteža, horor scena, do njegovane linije ili izraza što sve čini proces sazrijevanja kroz učenje u povoljnom akademskom i prirodnom ambijentu Cetinja.*

Crna Gora je mnogo toga obnavljala i ima fantastičnu moć regeneracije. U dalekoj viziji razvoja savremene crnogorske umjetnosti kao međunarodno prepoznatljive odrednice, ovi mladi likovnjaci zajedno sa svim ostalim studentima lijepih umjetnosti i dizajna u Crnoj Gori u dolazećem vremenu mogu biti generator umjetničkih pregnuća i ostvariti širi društveni uticaj i značaj u nadi da će lokalne i međunarodne umjetničke lige privlačiti sve širu publiku.

Izložba je prodajnog karaktera a otvorena će biti do 01.11.2013 godine.

Prilog pripremio i likovno opremio **Vesko Pejović**